



| | | |
|--|---|--------------|
| Istituzione Scolastica: “Giovanni Scotti” Sede legale Ischia Indirizzo Via Michele Mazzella, n. 117 | TITOLO PROGETTO IMPARA L'ARTE E METTLA IN BARCHE | Allegato 3.a |
|--|---|--------------|

PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO

PROGRAMMA “SCUOLA VIVA – AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO”
Percorso I Area Tematica Antichi mestieri del mare Cod. Uff 23
PR Campania FSE+ 2021/2027 – D.D. n. 162 del 10/03/2023 - DD n. 234 del 6/04/2023
Priorità 2- Obiettivo Specifico ESO4.6 - Azione 2.f. 7

TITOLO

FASE 1 – I MESTIERI DEL MARE
Modulo: **LA FESTA A MARE AGLI SCOGLI DI SANT'ANNA**

DECRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

Uda 1 – Le origini della Festa, riti e tradizioni del mare

L'unità didattica propone agli studenti partecipanti un percorso formativo di conoscenza e di ricerca sulle origini della Festa a mare agli scogli di Sant'Anna, inquadrando l'evento nel contesto più ampio dei riti e delle tradizioni che celebrano il rapporto tra i pescatori e il mare in ambito ischitano e campano: sagre e manifestazioni di devozione popolare.

All'interno del piano di ricerca, gli studenti di ciascuno Istituto scolastico che partecipa alla Fase 1 del progetto hanno modo di focalizzare l'attenzione sulle tradizioni del proprio territorio valorizzandone le peculiarità (Ischia, capri, Procida e Bacoli).

A conclusione del percorso, i contributi elaborati sono selezionati e collezionati per essere esposti in pannelli illustrativi per una mostra da presentare nei giorni della Festa a mare agli scogli di Sant'Anna (Fase 5).

Uda 2 – I luoghi della Festa a mare agli scogli di Sant'Anna

L'unità didattica propone agli studenti partecipanti un percorso formativo e di conoscenza sui luoghi in cui tradizionalmente si svolge la Festa a mare agli scogli di Sant'Anna.

La Baia di Sant'Anna è un anfiteatro naturale ricco di pregevolezze storiche e ambientali: il Castello Aragonese, isolotto fortificato che nel rinascimento ha visto nascere un cenacolo culturale tra i più prestigiosi d'Italia; la Torre di Guevara che conserva al suo interno un ciclo pittorico murario risalente al XVI secolo, recentemente riportato alla luce nella sua interezza e sottoposto a un importante restauro conservativo; il Borgo di Ischia Ponte, detto anche Borgo di Celsa, che, con le sue caratteristiche architetture mediterranee e le sue chiese, si congiunge al Castello attraverso lo storico ponte di pietra; i resti sommersi del porto di Aenaria, antico insediamento romano la cui eccezionalità si è rivelata negli ultimi anni grazie a campagne di scavo subacqueo.

A conclusione del percorso, gli studenti partecipanti elaborano una mappa/dépliant pieghevole che illustra i luoghi della Festa, un prodotto in cui esprimere le competenze acquisite in forma creativa e originale.

Uda 3 – Raccontiamo la Festa

L'unità didattica propone agli studenti partecipanti la progettazione e la realizzazione di un piano di comunicazione promozionale della Festa a mare agli scogli di Sant'Anna, rielaborando e organizzando i materiali elaborati nelle due unità didattiche precedenti con pannelli illustrativi e prodotti audiovisivi, compresa la mappa/dépliant dei luoghi collezionata nell'Uda 2.

Gli elaborati finali saranno presentati nei giorni della Festa a mare agli scogli di Sant'Anna (fase 5).

Il percorso di laboratorio prevede anche un lavoro di sintesi e di reportage sull'evento della Festa a mare agli scogli di Sant'Anna e può essere condotto dopo lo svolgimento dell'edizione 2024.

TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE

Durata 30 ore per annualità

I annualità mesi di maggio – settembre – ottobre 2024

II annualità da novembre a giugno 2025

SEDE DELLE ATTIVITÀ

Istituti scolastici del I e del II ciclo

DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ

Studenti del I e del II ciclo

ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ

Laboratorio di informatica con collegamento a internet interno all'istituto
LIM, notebook, videocamera, fotocamera.

RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI

Esperto interno e/o esterno: Esperto in storia locale, giornalista

Esperto interno e/o esterno: Esperto in Archeologia e Storia dell'Arte

Esperto interno e/o esterno: Esperto in comunicazione grafica Tutor interno

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si procederà alla valutazione del raggiungimento degli obiettivi intermedi attraverso l'osservazione diretta della partecipazione, dell'interesse, del coinvolgimento dei partecipanti nella realizzazione delle esperienze proposte.

In itinere verrà monitorato il gradimento, la motivazione, il miglioramento dei rapporti interpersonali

Infine sarà proposto un test finale di valutazione e gradimento del percorso svolto.